



Marzo - abril de 2024

Resumen mensual de las noticias publicadas en la web de la FYME

"Icod el Alto, pueblo mágico" en la semana cultural del CEO La Pared

En el marco de la Semana Cultural, el CEO La Pared de Canarias ha dado inicio al emocionante proyecto "Icod el Alto, pueblo mágico", bajo la dirección del artista MUS-E Salvatore Cibelli. Esta iniciativa tiene como objetivo principal capturar y preservar las tradiciones, acontecimientos y costumbres arraigadas en el barrio, para así mantener viva la identidad cultural de la comunidad.



[Leer más](#)

Representación teatral en el Institut Ramon Casas i Carbó

El alumnado de 2º de ESO del Institut Ramon Casas i Carbó de Cataluña llevó a



cabo el pasado 15 de abril la representación de una versión particular del espectáculo A.K.A ante sus compañeros más jóvenes, el alumnado de 1º de ESO del mismo centro y cuya noticia podéis leer al completo en este enlace.

[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro Internacional de Évora, impresiones de uno de los socios italianos, a asociación La Página

El Encuentro Internacional de Évora es el último celebrado del proyecto EmocionArte y en él hemos compartido unas jornadas muy provechosas con los centros participantes y, por supuesto, con los miembros asistentes del resto de delegaciones de los seis socios europeos del proyecto.



[Leer más](#)

"Yo puedo" en el CEIP Juan Güell



En el CEIP Juan Güell de Extremadura la artista MUS-E Ana Marle ha llevado a cabo un interesante proyecto creativo junto a los niños y niñas durante sus sesiones MUS-E correspondiente y que consta de un total de tres videos cortos en los que se desafían los estereotipos de género y se promueve la igualdad de oportunidades.

[Leer más](#)

Evaluamos el trabajo realizado en el segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Cerro de Reyes

En el CEIP Cerro de Reyes de Extremadura, el artista MUS-E Denilson Santana ha llevado a cabo diversas actividades enfocadas en el desarrollo personal, el trabajo en equipo y la participación activa de los alumnos durante el segundo trimestre del curso escolar 2023-2024. A través de distintas dinámicas, se ha promovido la colaboración y el crecimiento individual de los estudiantes.



[Leer más](#)

Evaluamos el segundo trimestre del curso 2023-2024 en la Escola Concepción Arenal



El artista MUS-E Albert Grau inició el programa MUS-E en la Escola Concepción Arenal de Cataluña durante este segundo trimestre del curso 2023-2024, trabajando con los niños y niñas de 3º y 4º de primaria.

[Leer más](#)

Evaluamos este segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Encarna León

Desde el CEIP Encarna León de Melilla han querido compartir una evaluación del trabajo realizado durante el segundo trimestre del curso 2023-2024, destacando diversas actividades que han tenido lugar en las sesiones de yoga infantil.



[Leer más](#)

EmocionArte: Impresiones del socio italiano a su experiencia en el encuentro de Évora



La ciudad portuguesa de Évora acogió, entre los pasados 21 a 23 de abril, un nuevo Encuentro Internacional del programa EmocionArte en el que se dieron cita los socios europeos del proyecto para compartir experiencias, encuentros y un largo etcétera de actividades.

[Leer más](#)

"No somos solo consumismo" en el CEIP Nieves Toledo

En el CEIP Nieves Toledo de Canarias, el artista MUS-E Salvatore Cibelli ha llevado a cabo un proyecto de muralismo con un profundo mensaje sobre el medio ambiente y la condición humana. En palabras del propio Salvatore, con estos murales están "continuando la política de comunicar valores a través del arte y propiamente



con murales. Y así son ya 7 años en los que continuamos con esta idea de ampliación y restauración de murales con el programa MUS-E".

[Leer más](#)

EmocionArte: presentación del espectáculo

EMOCIONARTE en Terni



El programa EmocionArte continúa creciendo y dando a conocer el trabajo de inclusión desde y con el arte que lleva desarrollando en siete países europeos entre los diferentes socios que se han unido para desarrollar un proyecto que trasciende las fronteras para demostrar que las capacidades diferentes son igualmente válidas y capaces de emocionar desde la creación artística. Por eso la celebración de los espectáculos y encuentros internacionales es tan vital para los beneficiarios del programa, porque les permite visibilizar su trabajo, esfuerzo y, más importante, sus capacidades.

[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro Internacional en Évora (Portugal), impresiones de la Consejería de Educación de Extremadura (España)

EmocionArte ha celebrado un nuevo Encuentro Internacional en la ciudad

portuguesa de Évora entre los días 22 y 23 de abril en el que se han compartido buenas prácticas y experiencias con los asistentes procedentes de los seis países socios del proyecto, España, Alemania, Italia, Bélgica, Portugal y Hungría, así como representantes colaboradores de Suiza.



[Leer más](#)

EmocionArte organiza en Évora el espectáculo Emoción-Art Show



Uno de los fines del programa EmocionArte es el compartir las diferentes capacidades de los artistas que se forman en él como medio de integración. Es un escaparate para demostrar el trabajo, el esfuerzo y la diversidad de capacidades existentes en el ser humano. Por este motivo, y dentro de la programación del Encuentro internacional de Évora, el pasado 23 de abril se celebró en la Sala Preta del Edificio de Teatro del Colegio dos Leões de la Universidad de Évora el espectáculo Emocion-Art Show, con la presencia de menores del Agrupamento de Escolas Manuel Ferreira Patricio del proyecto EmocionArte.

[Leer más](#)

EmocionArte: los chicos y chicas del proyecto

EmocionArte en Portugal participan en el Concierto de Conmemoración del 108 cumpleaños de Yehudi Menuhin

El pasado 22 de abril se celebró en el auditorio de la Universidad de Évora el concierto homenaje a Yehudi Menuhin con motivo de su 108 cumpleaños, con la presencia de más de 250 personas, incluyendo alumnos y alumnas del programa emocionarte junto a sus familias.



[Leer más](#)

Un segundo trimestre lleno de circo en la Escola Marinada



Desde la Escola Marinada de Cataluña, el artista MUS-E Albert Grau ha querido compartir su evaluación del segundo trimestre del curso 2023-2024 en el centro en relación a sus talleres MUS-E de circo. Durante este período, los estudiantes tuvieron la oportunidad de mostrar ante el público pequeños números de circo que ellos mismos crearon. Estos actos fueron solo un vistazo de lo que podría llegar a ser un espectáculo completo, representando los primeros pasos en el proceso creativo.

[Leer más](#)

Uniendo fuerzas por una causa noble: proyecto

solidario en apoyo a enfermedades mastocitarias

En un acto de solidaridad y empatía, la comunidad escolar se ha unido para apoyar a uno de sus propios miembros afectado por una enfermedad poco común pero significativa: las enfermedades mastocitarias. Con la participación entusiasta de alumnos, padres y personal del centro, se ha llevado a cabo un inspirador proyecto solidario que ha dejado una marca indeleble en los corazones de todos los involucrados.



[Leer más](#)

EmocionArte: celebramos el Encuentro Internacional EmocionArte en Évora (Portugal)



Los días 22 y 23 de abril tuvo lugar en Évora (Portugal) el último Encuentro Internacional de Intercambio de Buenas Prácticas EmocionArte con la presencia de participantes de todos los socios del proyecto de España, Alemania, Italia, Bélgica, Portugal y Hungría, así como representantes colaboradores de Suiza.

[Leer más](#)

Creación de personaje en el segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Juan Güell

En el CEIP Juan Güell de Extramadura, bajo la guía de la artista MUS-E Erika

Montoya, los estudiantes se embarcaron en una emocionante aventura de creación de personajes durante este segundo trimestre del curso escolar 2023-2024.

Una de las actividades destacadas fue la animación de un personaje fantástico por dos o tres participantes. En este caso, el taller se centró en la creación de un gran mago, utilizando elementos proporcionados por la tallerista.



[Leer más](#)

Celebramos el día del Libro en el CEIP Vicálvaro de Madrid

Ayer día 23 de abril, con motivo del Día del Libro, muchos colegios hicieron actividades especiales, pero en el CEIP Vicálvaro fueron de lo más originales ya que animaron a la lectura a través de... ¡el baile!

[Leer más](#)

Día MUS-E lleno de danza, capoeira y teatro en el CEIP Francisco Parras



Un año más, ha llegado el Día MUS-E al CEIP Francisco de Parras de Extremadura, un emocionante día donde los niños y niñas tienen la oportunidad de mostrar ante sus compañeros, profesores y familiares todo lo que han estado trabajando y aprendiendo durante las sesiones MUS-E. Desde danza hasta capoeira y teatro, los alumnos del centro han demostrado su talento y dedicación en

una variedad de disciplinas artísticas.

[Leer más](#)

Restauración de murales en el CEIP Nieves Toledo

En el CEIP Nieves Toledo de Canarias, bajo la dirección del artista MUS-E Salvatore Cibelli, se han llevado a cabo talleres de restauración de los cuatro murales realizados años atrás, que necesitaban intervención para su conservación. Este proceso de construcción, cuidado y restauración no solo es una forma proteger el medio ambiente y nuestro entorno, sino también cuidar y cuidarnos a nosotros mismos.



[Leer más](#)

Inicio del programa MUS-E del curso 2023-2024 en el CPI Eusebio Lorenzo Bailerón



El CPI Eusebio Lorenzo Baleirón de Galicia ha retomado su participación en el programa MUS-E a lo largo del pasado segundo trimestre del curso 2023-2024, bajo la dirección de la artista MUS-E Mercedes Prieto.

[Leer más](#)

Evaluamos este segundo trimestre del curso 2023-

2024 en el CEIP Real

En el CEIP Real de Melilla, se ha llevado a cabo una evaluación del trabajo realizado durante el segundo trimestre del curso 2023-2024, destacando dos actividades significativas que han tenido lugar a lo largo de las sesiones MUS-E.



[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro Internacional en Badajoz (España), comentarios de la Associazione Culturale La Pagina de Italia



Badajoz ha acogido, por unos días de comienzos de abril, el nuevo Encuentro Internacional del programa EmocionArte cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea en estos tres días, la capital extremeña ha reunido a representantes de las distintas organizaciones del programa en los siete países europeos que se han unido para compartir experiencias de buenas prácticas y de lo que se puede conseguir desde el Arte en la integración de personas con diversidad funcional.

[Leer más](#)

"Mi universo personal" en el CEBIP Antonio Machado

Los niños y niñas del CEBIP Antonio Machado de Madrid han participado en

una actividad reflexiva a cargo del artista MUS-E Ramiro Adrada en el que tuvieron la oportunidad de explorar las cosas que consideran fundamentales en su vida y conformando lo que han decidido llamar su "universo personal".



[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro Internacional de Badajoz, impresiones de una de las entidades colaboradoras suizas



El Encuentro Internacional de Badajoz del programa EmocionArte sigue proporcionándonos unas interesantes e importantes retroalimentaciones de nuestros socios europeos que nos sirven para analizar lo realizado tanto en el encuentro como en el programa y poder mejorar y/o reforzar aquello que funciona desde nuestra experiencia nacional así como conocer lo que están realizando nuestros partners comunitarios.

[Leer más](#)

EmocionArte: Impresiones del encuentro del socio suizo del programa

A lo largo de los últimos días, hemos contado pormenorizadamente el trabajo realizado en el Encuentro Internacional del

programa EmocionArte que ha tenido lugar en Badajoz entre los días 10 y 12 de abril. Hemos repasado lo que se ha vivido y compartido por todos los asistentes de las 7 delegaciones de los países europeos participantes y, lo que es más enriquecedor, las impresiones de estos socios que provienen de realidades diferentes a la española. Estos diferentes puntos de vista nos ayudan a mejorar el programa y, quizás, a ver aspectos de nuestra realidad desde una óptica diferente.



[Leer más](#)

Un puzzle con piezas gigantes en este segundo trimestre en el CEIP Santa Engracia



Los niños y niñas del CEIP Santa Engracia de Extremadura, junto con el artista MUS-E José Manuel Gamero Gil, se encuentran en este segundo trimestre inmersos en un proyecto de centro que fusiona el arte del circo con la creatividad visual que será presentado en el próximo Día MUS-E y que promete ser una experiencia única y emocionante para todos.

[Leer más](#)

EmocionArte: Impresiones de la Fundación Kloster Eberbach de Alemania

El Encuentro Internacional del programa EmocionArte que ha tenido lugar en Badajoz entre los días 10 y 12 de abril sigue aportándonos visiones de los diferentes asistentes de los socios europeos que, sin duda, ayudan a enriquecer el proyecto común. En el caso de hoy, traemos las palabras de Kerstin Thiesen de la Fundación Kloster Ebebach, uno de los partners de nuestro socio de Alemania:



[Leer más](#)

Nos inventamos nuestras películas en el CEIP Siglo XXI



Los alumnos del CEIP Siglo XXI de Madrid han participado en una nueva actividad acompañados por el artista MUS-E Ramiro Adrada y que no sólo les ha divertido sino que, además, estimuló su creatividad y fomentó la escucha activa entre ellos.

[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro internacional en Extremadura, impresiones de los socios alemanes

Badajoz se ha convertido en el centro del programa EmocionArte entre los días 10 y 12 de abril al acoger el Encuentro Internacional del programa. Tres días de emoción para transformar la sociedad desde el arte y hacerla más inclusiva,



especialmente para las personas con diversidad funcional. Pero no sólo ellas.

[Leer más](#)

Gyotaku botánico en el CEIP La Gesta



Los niños y niñas del CEIP La Gesta de Asturias han tenido la oportunidad de sumergirse en el arte japonés tradicional a través de una sesión especial dirigida por la artista MUS-E Blanca Dacal.

[Leer más](#)

Creamos nuestra nave espacial en el CEBIP Antonio Machado

En el CEBIP Antonio Machado de Madrid, se ha llevado a cabo una actividad de lo más estimulante que combinó el arte, el reciclaje y la imaginación en un proyecto colaborativo. Todo ello acompañados por el artista MUS-E Ramiro Adrada.



[Leer más](#)

EmocionArte: Encuentro internacional en Extremadura

Tal y como hemos contado a lo largo de estos días, la delegación Internacional EmocionArte, compuesta por socios de



Italia, Portugal, Hungría, Alemania, España y Bélgica (y con la presencia de participantes suizos a través del convenio con MOVETIA) participó en las jornadas EmocionArte que tuvieron lugar en Extremadura los días 10, 11 y 12 de abril.

[Leer más](#)

La danza de Sant Jordi en la Escola Cal Maiol

Los alumnos de la Escola Cal Maiol de Cataluña están un año más inmersos en los preparativos de la danza de Sant Jordi, una tradición arraigada en la cultura catalana que conmemora la leyenda de Sant Jordi y que resulta una ocasión especial que les permite no solo celebrar su identidad cultural, sino también participar en una expresión artística única y significativa.



[Leer más](#)

EmocionArte: Publicaciones en las redes sociales del socio portugués sobre el encuentro de Badajoz



Terminado el Encuentro Internacional de Badajoz donde hemos compartido tres días intensos de experiencias, charlas y emociones, es el momento del balance y de darle difusión a lo realizado, porque lo que no se ve, no existe.

En este sentido, queremos agradecer las publicaciones de nuestros compañeros de Portugal que, estando volcados en la preparación de su Encuentro Internacional en Évora, que se llevará a cabo en pocos días, han sacado tiempo para publicar en sus Redes Sociales lo que han compartido con todos nosotros y el resto de delegaciones europeas

[Leer más](#)

Fomentando la participación familiar en la educación: el impacto del programa MUS-E en comunidades rurales

En el tranquilo paisaje de una comunidad rural, donde las oportunidades pueden ser escasas, se alza un faro de esperanza en forma de un centro escolar comprometido con el empoderamiento de sus estudiantes y familias. En este contexto, el programa MUS-E de la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME) ha desempeñado un papel fundamental al promover la participación activa de las familias en la educación de sus hijos.



[Leer más](#)

EmocionArte: algunas valoraciones desde el Servicio de Inclusión Educativa de la Consejería de Educación de Extremadura sobre el programa



Cuando hablamos del Programa EmocionArte y de los socios europeos que lo componemos gracias a la financiación del programa Erasmus+ de la Unión Europea, puede parecer que somos una entidad de cada país. Sin embargo, cada entidad ha establecido sinergias con diferentes asociaciones, administraciones y particulares de sus propios países que se han embarcado en el proyecto para aportar su conocimiento y esfuerzo.

[Leer más](#)

Nos gusta la diversidad en el CEIP Siglo XXI

En el CEIP Siglo XXI de Madrid, bajo la guía del artista MUS-E Ramiro Adrada, se llevó a cabo una fascinante experiencia que resalta la diversidad y la importancia de cada ser en su entorno.



[Leer más](#)

EmocionArte: compartimos casos de inclusión en el Centro de Formación del Profesorado de Badajoz



Dentro de la programación del Encuentro Internacional de Badajoz del Programa EmocionArte que se ha celebrado del 9 al 12 de abril, tuvimos tiempo para reflexionar y compartir experiencias activas de proyectos de inserción en centros de educación especial de la región para que pudieran conocerlas todos los socios europeos del programa.

[Leer más](#)

EmocionArte: jornada de competencias sociolaborales y empleo inclusivo en la Universidad de Extremadura

La delegación internacional Emocionarte participó el día 11 de abril en la jornada sobre competencias sociolaborales y empleo inclusivo que se llevó a cabo en la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Extremadura. La jornada fue inaugurada por el decano, Don Luis Manuel Casas, y contó con las ponencias de María José Rabazo Méndez del Área de Psicología Evolutiva y de la Educación, y de 2 alumnas del programa 2023-24, que nos dieron a conocer los contenidos del mismo y de sus experiencias personales en la Universidad de Extremadura. EmocionArte ha permitido estrechar los lazos entre la Universidad de Extremadura y los socios del programa de cara al compromiso de continuidad del proyecto y búsqueda de otras colaboraciones.

[Leer más](#)

Capoeira en familia en el CEIP Antonio Machado de Mérida

En muy pocas ocasiones la violencia nos aporta algo positivo. De hecho, nunca lo hace, pero hay ciertas artes que, sin serlo,



se asocian a comportamientos violentos. Tal es el caso de las artes marciales o, como hoy, la capoeira.

[Leer más](#)

EmocionArte: Impresiones del socio italiano a su experiencia en el encuentro de Badajoz

Badajoz acaba de acoger un nuevo Encuentro internacional del programa EmocionArte entre los días 9 y 12 de abril en el que se han dado cita los socios europeos del programa que han compartido experiencias, encuentros, ponencias y un largo etcétera de actividades que tuvieron, como uno de sus hitos, el espectáculo EmocionArte en el Teatro López de Ayala.



[Leer más](#)

Celebración del XXI Día MUS-E - EmocioArte Extremadura



El arte sólo tiene sentido cuando es compartido. Una obra sin espectador no es nada. El teatro no se entiende sin el público ni el cine sin espectadores. Una canción no puede emocionar a quien no la escucha. Es en el receptor donde el trabajo del artista cobra sentido y todas las horas de ensayo, esfuerzo, trabajo y

creatividad tienen su recompensa.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: “El gol de la risa” en el CEIP Palacio Valdés de Asturias

El audiovisual es un arte relativamente nuevo, y como tal, aúna muchos artes en su seno. Desde la composición pictórica para el encuadre o el color, a la música, la literatura... esta multidisciplinariedad hace que sea una gran herramienta pedagógica para trabajar múltiples competencias, tanto personales, como en equipo.



[Leer más](#)

Con los 5 sentidos por la paz



Con los 5 sentidos condenamos la vulneración de los Derechos Humanos y los Derechos de la Infancia que se están produciendo en Gaza. Queremos hacer un llamamiento para un cese del fuego inmediato, la liberación de los rehenes y una solución en el marco de la ONU, y la corte penal internacional de justicia.

[Leer más](#)

El Presidente del Gobierno de Canarias observa el potencial del MUS-E en el CEIP María Milagros Acosta

García de Tenerife

La barbarie del ser humano parece no tener fin en el tiempo. Desde los albores de nuestra especie el recurso a la violencia ha sido una constante que ha llevado a pueblos enteros a desaparecer en guerras ya olvidadas por motivos sólo importantes para unos pocos en su momento. Y así, hasta nuestros días.

Por fortuna, y para contrarrestar tanta "fealdad", el arte ha emergido siempre como espejo deformante para hacernos pensar en lo que ocurría en nuestro entorno. A veces desde una mirada épica que parecía justificar y enaltecer la barbarie, y otras, como forma de denuncia, de mostrar lo peor de la guerra y el sinsentido de segar vidas que poco o nada tienen que ver con los intereses de unos pocos.

[Leer más](#)

Evaluamos este segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP León Solá



En el CEIP León Solá de Melilla, las sesiones MUS-E de este segundo trimestre del curso escolar han estado llenas de arte y yoga, que no solo ha beneficiado a los alumnos, sino que también han involucrado activamente a los tutores y tutoras del centro.

[Leer más](#)

El IES Arroyo Harnina de Almendralejo estrena “Annika” en Roma

El arte no conoce de fronteras, al igual que la necesidad del ser humano. Las fronteras son un producto de la imaginación que traza muros invisibles que deben ser derruidos si queremos vivir en paz. Precisamente de guerra y de fronteras habla la propuesta que os traemos hoy de la mano de los alumnos y alumnas de 2º de bachillerato del IES Arroyo Harnina de Almendralejo (Extremadura).



[Leer más](#)

Creamos nuestra máscara en el CEIP Juan Güell de Extremadura



Todos llevamos máscaras. Máscaras que nos protegen y nos permiten vivir en sociedad y que únicamente nos quitamos en la intimidad de nuestro hogar y nuestros seres queridos. Estas máscaras metafóricas son mejor o peor vistas dependiendo de las circunstancias, el entorno y el grupo en el que nos hallemos. De tal modo que una de las premisas de la educación es el correcto desenvolvimiento del niño en esa sociedad que nos impele a “escondernos” tras múltiples máscaras.

[Leer más](#)

Ya puedes marcar la X solidaria en tu declaración de la renta y unirte al equipo más grande de España

Desde el pasado 3 de abril y hasta el próximo 1 de julio se desarrolla el periodo de la renta en España y las personas contribuyentes podrán hacer su declaración de IRPF. Pero este año este periodo se va a convertir en una temporada muy especial: la temporada para fichar por el equipo más grande de España, el equipo donde todas las personas marcan la "X Solidaria" en su renta destinando un 0,7% de sus impuestos a proyectos sociales sin coste económico para ellas. Este gesto es muy sencillo, ya que solo se tiene que buscar y marcar la casilla 106 de Actividades de Interés Social si se hace la declaración de la renta por la web, o marcar el botón de Fines Sociales en la sección de Asignación tributaria, si se hace a través de la app.



[Leer más](#)

MUS-E en el CEIP La Paz de Plasencia



La actualidad nos recuerda que el mundo necesita un cambio de rumbo con urgencia: las emergencias climáticas, las guerras, las injusticias sociales, el hambre... son una constante en los informativos y nos generan una gran inquietud sobre el futuro que dejaremos a nuestros hijos e hijas.

[Leer más](#)

Programa EmocionArte y Cortos para no cortar los DDHH: La integración de la diversidad funcional se demuestra con este cortometraje del CEE Ponce de León de Extremadura

Educar desde y con las artes no es sólo realizar una función formativa. Puede ser también una forma de terapia, una manera de trabajar capacidades diversas desde una óptica nueva y, sobre todo, tiene el poder de remover el pensamiento, crear conciencia y opinión. En este sentido, de la amplia panoplia de artes, el audiovisual es uno de los que más influencia tienen en la actualidad.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: collages por la integración en el CEIP San Bernabé de Trijueque (Guadalajara)



El ser humano es trashumante por naturaleza, desde tiempos inmemoriales ha viajado buscando su bienestar y el de su grupo, principalmente familiar, para garantizar su supervivencia. Sin embargo, lo que era un movimiento natural se complicó cuando surgieron las primeras fronteras. Esas líneas imaginarias, que no obedecen a ningún condicionamiento natural, sino que son constructos humanos, se convirtieron en muros invisibles que separaban a las personas y

a la riqueza que las diferencias culturales, intelectuales y sociales pudieran aportarnos.

[Leer más](#)

8M: "Cada huella cuenta" en el CEIP Juan Güell

En el CEIP Juan Güell de Extremadura, con la participación de la artista MUS-E Erika Montoya y con motivo del 8M, se ha llevado a cabo una actividad para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Esta celebración no solo marca un día de reconocimiento y reflexión sobre los derechos y la igualdad de género, sino que también ofrece una oportunidad invaluable para involucrar a los estudiantes en temas fundamentales de justicia social y equidad desde una edad temprana.

[Leer más](#)

Engrandecemos la identidad en el CEIP San Pedro de Alcántara de Badajoz



Hace unos meses os contábamos cómo el arte es un reflejo de la identidad y el trabajo realizado en el CEIP San Pedro de Alcántara de Badajoz a este respecto.

Una de los reflejos más conocidos de la identidad común son las banderas de los distintos países, colectivos o instituciones que sintetizan los valores fundamentales del colectivo al que representan, desde cualquier enseña nacional a, por ejemplo,

la representación de los continentes y sus poblaciones en los aros olímpicos.

[Leer más](#)

Programa EmocionArte: debates EmocionArte Bruselas

Un programa tan complejo y que implica a socios de siete países europeos como es EmocionArte sólo es posible gracias, no sólo a esa colaboración internacional, sino al establecimiento de sistemas de evaluación compartidos que nos permiten conocer experiencias realizadas en los diferentes centros de personas con diversidad funcional adscritos al programa.



[Leer más](#)

Revisitamos los monumentos de Badajoz en el CEIP Cerro de los Reyes



El arte sirve para conocer, revisar y transformar. Un ejemplo claro lo tenemos en las ciudades a lo largo de la Historia, desde la creación de pequeñas aldeas a su transformación en grandes urbes actuales, las poblaciones han sufrido numerosas metamorfosis marcadas por el arte que se vislumbra en sus monumentos.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "La pandilla amorosa" en la Escola Pau

En el contexto del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas de la Escola La Pau de Catalunya han participado en la creación de un cortometraje propio. Esta experiencia enriquecedora les ha brindado la oportunidad de sumergirse en la importancia de los derechos fundamentales y de cultivar la conciencia social.



[Leer más](#)

EmocionArte: compartimos lo que nos cuentan los socios de Hungría del encuentro en Bélgica



Las diferentes visiones enriquecen los proyectos, por eso, al terminar el Encuentro Internacional del Programa EmocionArte en Bruselas, pedimos a todos los asistentes de las diferentes delegaciones europeas que nos mandaran sus impresiones de lo que habían vivido. Esta es una forma de conocer qué ha impactado más a los asistentes, qué ha sido lo más acertado y, por el contrario, en qué debemos mejorar todos y cada uno de los socios. Ahora os dejamos con las impresiones de la delegación de Hungría

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: “La noche del atraco” en 1ºA del CEIP Palacio Valdés de Asturias

Hace unos días os contábamos lo importante que es el proceso previo al disfrute de un audiovisual y cómo este proceso nos enseña competencias muy valiosas así como el trabajo realizado por los alumnos y alumnas del CEIP Palacio Valdés de Asturias de la mano de nuestra artista Blanca Dacal.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: “¿De qué color es el color carne?” en el CEIP San Ildefonso



En el marco del programa “Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos”, los alumnos del CEIP San Ildefonso de Castilla-La Mancha han emprendido una emocionante travesía creativa a partir de la creación de su propio cortometraje. Guiados por la artista MUS-E Alba Palacios, han dado vida a “¿De qué color es el color carne?”.

[Leer más](#)

Programa EmocionArte: espectáculo en el Centro Cultural Bruegel de Bruselas

Continuamos con la programación que está teniendo lugar dentro del Encuentro

Internacional EmocionArte en Bélgica. Este 22 de marzo tuvo lugar el espectáculo-concierto EmocionArte, que contó con la presencia de menores y jóvenes de IRSA (Instituto Real para Sordos y Ciegos), así como músicos profesionales y artistas de MUS-E Belgium.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Manipulación" en varios centros de Villaverde



Continuamos con el programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos" y la participación de los niños y niñas de varios centros educativos en Villaverde, Madrid, que también han creado su propio cortometraje al que han titulado "Manipulación" y que ha contado con la ayuda del artista MUS-E Marco Canale. Esta iniciativa ha permitido a los estudiantes sumergirse en cada aspecto del proceso creativo, dando forma a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y fomentar una conciencia social más amplia.

[Leer más](#)

EmocionArte: Frottage Dadá en el CPEE San Cristóbal de Asturias

La naturaleza es diversa, diferente, "rara" en ocasiones. El ser humano también, la diferencia es que mientras en el mundo vegetal las diferencias no se tienen en cuenta o se crean sinergias entre especies diferentes (como el musgo y los árboles), el ser humano tiende a soslayar al diferente perdiendo gran parte de la riqueza que esa diferencia pudiera aportar. Ése es el caso, en muchas ocasiones, de las personas con diversidad funcional que son apartadas de muchos sectores de la sociedad al considerar que no llegan a un cierto mínimo autoimpuesto por esa sociedad y, por tanto, se les considera menos válidos.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Pregunta'm" en la Escola Joan Maragall



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos de la Escola Joan Maragall de Barcelona han creado un cortometraje que no solo entretiene, sino que también educa y sensibiliza sobre temas cruciales como la discriminación y el respeto por la diversidad.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Aislamiento" en varios centros de Villaverde

Los estudiantes de varios centros educativos en Villaverde, Madrid, se han unido para participar de manera conjunta en el programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos" en la que han podido crear su propio cortometraje con un mensaje conmovedor. Bajo el título "Aislamiento" y con la dirección del artista MUS-E Marco Canale, esta iniciativa ha permitido a los estudiantes sumergirse en cada aspecto del proceso creativo, dando forma a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y fomentar una conciencia social más amplia.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: " ¡No hay derecho!" en la Escola Àgora



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos de la Escola Àgora en Cataluña han emprendido un proyecto creativo con un mensaje poderoso. A través de la colaboración con la artista MUS-E Ana Jiménez, han dado forma a un cortometraje llamado "¡No hay derecho!".

[Leer más](#)

Llega la magia al CRA Gloria Fuertes de Badajoz

La magia es la permanente sensación de asombro, una característica que la liga con el arte, que debe asombrarnos y hacernos

reflexionar. Por eso tiene todo el sentido que la magia se incorpore como una de las disciplinas artísticas dentro del programa MUS-E.

[Leer más](#)



Programa EmocionArte: visita al Chanterelle School de Bruselas



El programa EmocionArte, co-financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea y desarrollado gracias al trabajo coordinado de varios socios europeos, busca promover la integración de personas con diversidad funcional. Una integración que pasa por el ámbito artístico y por la difusión de los trabajos que realizan a través de diversas compañías o grupos de trabajo que se han creado dentro del programa para concienciar que las capacidades son diferentes, pero el trabajo es idéntico.

[Leer más](#)

Programa EmocionArte: comienza el Encuentro Internacional en Bélgica

El Programa EmocionArte, cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea y creado para el desarrollo, integración y trabajo con personas con



diversidad funcional desde y con el arte, celebra un nuevo encuentro internacional en Bruselas entre los días 20 y 22 de marzo. Una cita a la que han acudido representantes Erasmus+ EmocionArte de los 7 países socios (España, Portugal, Italia, Alemania, Hungría, Bélgica y Suiza) que han acudido a la capital belga para compartir experiencias sobre los trabajos realizados en sus respectivos países dentro del programa,

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "El niño nuevo" en el CEIP San Pedro de Visma



Con motivo del proyecto "Cortos para no cortar Derechos Humanos", los alumnos del CEIP San Pedro de Visma de Galicia han participado conjuntamente en la elaboración de un cortometraje donde no sólo han aprendido los principios básicos de la realización audiovisual sino que además ha sido una oportunidad con la que poner el foco en aquellos temas sociales que consideran fundamentales.

[Leer más](#)

Evaluamos el segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Reyes Católicos

Con motivo del cierre de este segundo trimestre del curso escolar 2023-2024, la artista MUS-E Raquel González ha

querido compartir un poco del trabajo realizado a lo largo de estos meses en el CEIP Reyes Católicos de Melilla.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Acoso" en varios centros de Villaverde



Siguiendo con el programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos de varios centros educativos en Villaverde, Madrid, han dado un paso valiente al crear su propio cortometraje en el que han tratado un tema de lo más fundamental. Bajo el título "Acoso", esta iniciativa ha permitido a los estudiantes sumergirse en cada faceta del proceso creativo, brindándoles la oportunidad de dar voz a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y fomentar una conciencia social más profunda.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Els drets de la naturalesa" en la Escola Àgora

En el contexto del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas de la Escola Àgora en Cataluña han asumido todo un auténtico



desafío: la creación de su propio cortometraje. Este proyecto no solo les ha permitido explorar su creatividad, sino también reflexionar sobre los derechos fundamentales en relación con el medio ambiente.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Bullying" en el CEIP Andrés Manjón



Los niños y niñas del CEIP Andrés Manjón de Ceuta han dado vida a su propia creación cinematográfica en el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos". Con un título simple pero potente, "Bullying" aborda valientemente una realidad preocupante que afecta a muchos estudiantes en la actualidad. Este cortometraje destaca la necesidad de frenar el acoso escolar, una forma de discriminación y violencia que infringe directamente el derecho a la integridad física y moral, protegido por el artículo 15 de los Derechos Humanos.

[Leer más](#)

Creamos nuestras propias obras en el CEIP Rosalía de Castro

Los alumnos del CEIP Rosalía de Castro de Galicia han querido compartir una de las actividades llevadas a cabo durante

una de sus sesiones MUS-E en compañía del artista Ramiro Neira.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Respeto" en varios centros de Villaverde



Los niños y niñas de varios centros educativos en Villaverde, Madrid, han unido sus esfuerzos para crear un cortometraje dentro del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", bajo la dirección del artista MUS-E Marco Canale. Con el título "Respeto", esta iniciativa ha permitido a los alumnos sumergirse en cada etapa del proceso creativo, dando forma a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una conciencia social más amplia.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Los juegos del arte" en la Escola Pepa Colomer

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos de la Escola Pepa Colomer de Cataluña, han sumergido sus talentos en la creación de un cortometraje. Esta



aventura cinematográfica no solo ha estimulado su creatividad, sino que también les ha permitido explorar la importancia de los derechos fundamentales, mientras fomentan una mayor conciencia social.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "¿Notas las diferencias?" en el CEIP Rayuela



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CEIP Rayuela de Madrid han dado inicio a una emocionante actividad: la creación de un cortometraje que busca no solo entretener, sino también concienciar sobre la importancia de los derechos fundamentales y la igualdad.

[Leer más](#)

Evaluamos el segundo trimestre del curso 2023-2024 en el IES Rusadir

El IES Rusadir de Melilla concluye el segundo trimestre del curso escolar 2023-2024 con un balance enriquecedor del trabajo realizado junto a la artista Raquel González.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Respeto a la autoridad" en varios centros de Villaverde



Continuamos con el programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos". En esta ocasión, los niños y niñas de varios centros educativos en Villaverde, Madrid, han unido sus esfuerzos para crear un cortometraje en el que traten la importancia de los Derechos Humanos. Bajo el título "Respeto a la autoridad", esta iniciativa ha proporcionado a los alumnos la oportunidad de explorar cada faceta del proceso creativo, dando forma a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una conciencia social más amplia.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Las vacaciones de Panamá" en el CP Palacio Valdés

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CP Palacio Valdés en Asturias se han sumergido en una emocionante aventura creativa. Trabajando en colaboración con la talentosa artista MUS-E Blanca Dacal, han dado vida a un cortometraje llamado "Las vacaciones de Panamá". Más allá de una simple narrativa, esta experiencia cinematográfica ha permitido a los niños y niñas explorar la importancia de los derechos fundamentales desde una perspectiva



innovadora y dinámica.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Bullying en cine mudo" en el CEIP Real



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CEIP Real de Melilla han participado en la creación de su propio cortometraje, en una experiencia enriquecedora que les ha permitido sumergirse en la importancia de los derechos fundamentales y fomentar la conciencia social.

[Leer más](#)

Evaluamos el segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Raquel Camacho

El artista MUS-E Ramiro Neira ha querido compartir su evaluación acerca de este segundo trimestre del curso escolar 2023-2024 en el CEIP Raquel Camacho de Galicia.



[Leer más](#)

8M: descubriendo a Sister Corita en el CEIP Victoria Díez



Durante la semana del 8M: Día Internacional de la Mujer y coincidiendo con su propio proyecto del centro, los niños y niñas del CEIP Victoria Díez de Andalucía se sumergieron de lleno en el universo del pop art de Sister Corita, una artista que compartió escenario con grandes figuras como Andy Warhol y Roy Lichtenstein, pero que sorprendentemente quedó en el olvido en los libros de arte.

[Leer más](#)

Echamos la vista atrás en este segundo trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Encarna León

Desde el CEIP Encarna León de Melilla han querido compartir algunas imágenes que recogen un poco de todo el trabajo realizado a lo largo de este segundo trimestre del curso 2023-2024 durante las sesiones MUS-E.



[Leer más](#)

8M: "Tú eres mi estrella" en el CEIP Siglo XXI



En el CEIP Siglo XXI, los niños y niñas se han embarcado en una curiosa actividad en conmemoración al 8M: Día Internacional de la Mujer en la que, en compañía del artista Ramiro Adrada, han podido explorar el significado de la palabra "estrella" y reflexionaron sobre las diferentes connotaciones que puede tener en nuestras vidas.

[Leer más](#)

Trabajo en equipo y coordinación motora circense en el CEIP Mare Nostrum

En el CEIP Mare Nostrum de Ceuta, los niños y niñas han estado participando en una serie de actividades relacionadas con la disciplina de circo, en compañía del artista MUS-E Daniel de Oliveira. Más allá de simplemente aprender habilidades circenses, los alumnos se embarcaron en una experiencia que les permitió desarrollar importantes valores como el trabajo en equipo y la coordinación motora. Estas actividades no solo ofrecieron un espacio para la diversión y el entretenimiento, sino que también promovieron el aprendizaje y el crecimiento personal.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Chicos & chicas" en el CEIP San Cristóbal



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CEIP San Cristóbal de Murcia han participado en la creación de un cortometraje significativo titulado "Chicos & chicas". Esta experiencia les ha proporcionado la oportunidad de involucrarse en cada etapa del proceso creativo, dando forma a una narrativa que

busca promover la igualdad y el respeto por los derechos fundamentales, mientras fomenta una conciencia social más amplia.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Misterio del colegio encantado" en el CP Palacio Valdés

En el contexto del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CP Palacio Valdés en Asturias han asumido el desafío creativo de producir un cortometraje con un propósito más allá del entretenimiento. Esta experiencia les ha permitido explorar cada faceta del proceso creativo, dando vida a una narrativa que busca sensibilizar sobre los derechos fundamentales y fomentar una mayor conciencia social.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Stop Bullying" en el CEIP Pablo Picasso



Dentro del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CEIP Pablo Picasso de Ceuta también han podido crear su propio cortometraje, toda una experiencia que les ha permitido explorar la importancia de los derechos fundamentales y promover la conciencia social.

[Leer más](#)

Improvisamos creando personajes en el CEIP Gesta

El CEIP Gesta de Asturias ha dedicado una de sus sesiones MUS-E a la improvisación teatral, lo que ha permitido a los alumnos explorar su creatividad y desarrollar habilidades comunicativas y expresivas. Durante esta actividad, los estudiantes han tenido la oportunidad de crear personajes a partir de accesorios de disfraces proporcionados por ellos mismos, lo que ha estimulado su imaginación y capacidad de inventiva.



[Leer más](#)

"La salud nos saluda, ¡actívate!" en el CEIP Santiago Ramón y Cajal



El CEIP Santiago Ramón y Cajal de Ceuta continúa destacando en la promoción de hábitos de vida saludable entre sus estudiantes, una misión reforzada tras haber sido galardonado con el Premio Nacional de Buenas Prácticas en Salud hace tan sólo unos meses. Este reconocimiento ha impulsado "quizás con más entusiasmo" el compromiso del centro con la salud y el bienestar de sus alumnos.

[Leer más](#)

Terminamos nuestro mural de siluetas en el IES San

Sebastián de La Gomera

El IES San Sebastián de La Gomera de Canarias ha concluido con éxito el proyecto del mural que sus estudiantes han estado desarrollando durante este segundo trimestre del curso y cuya noticia publicamos aquí hace unas semanas. Hoy nos llega el resultado final de este emocionante proyecto artístico.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Asesinato con estilo" en el CP Palacio Valdés



Englobado dentro del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos del CP Palacio Valdés de Asturias se han sumergido en la creación de un impactante cortometraje. Esta experiencia ha representado una oportunidad única para explorar cada etapa del proceso creativo, dando vida a una historia destinada a concienciar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una sociedad más justa y equitativa.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Derecho a la educación" en el CEIP Las Cumbres

Dentro del programa "Cortos para la

Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CEIP Las Cumbres de Madrid han asumido el desafío de crear su propio cortometraje. Bajo el título "Derecho a la educación", esta iniciativa les ha brindado la oportunidad de explorar cada etapa del proceso creativo, dando forma a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una conciencia social más amplia.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Machismo y racismo" en el CEIP Miguel Hernández



Como parte del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CEIP Miguel Hernández en Madrid se han unido para crear un cortometraje. Esta experiencia les ha permitido explorar cada fase del proceso creativo, dando vida a una narrativa destinada a promover la conciencia social y el respeto por los derechos fundamentales.

[Leer más](#)

8M: poniendo la mirada en las mujeres en el CRA Esparragosa de la Serena

El CRA Esparragosa de la Serena de Extremadura conmemoró el 8M: Día

Internacional de la Mujer con una serie de actividades diseñadas para destacar la importancia de la igualdad de género y el papel fundamental de las mujeres en la sociedad. Entre estas actividades, se llevó a cabo la creación de un mural colectivo que celebraba los logros y contribuciones de las mujeres a lo largo de la historia. Este mural no solo sirvió como una forma de reconocimiento, sino también como una oportunidad para que los estudiantes reflexionaran sobre el impacto positivo que las mujeres han tenido en todos los ámbitos de la vida.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Polis y cacos" en el CP Palacio Valdés



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos del CP Palacio Valdés de Asturias han abrazado la oportunidad de crear su propio cortometraje. Esta experiencia ha sido una inmersión completa en el proceso creativo, donde han dado forma a una historia destinada a sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y a promover una conciencia social más profunda.

[Leer más](#)

8M: el círculo de la vida en el CEIP Sagrado Corazón

Los niños y niñas del CEIP Sagrado Corazón de Getafe conmemoraron el 8M: Día Internacional de la Mujer con una actividad de lo más significativa: la creación de un video simbólico que representa el camino de la mujer en la vida y los desafíos que enfrenta en su lucha por la igualdad.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Muévete por tus derechos" en el CEIP Alucemas, CEIP Los Naranjos, CEIP La Cañada y CEE Sor Juana Inés de la Cruz



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes de varios centros educativos de Madrid, incluyendo el CEIP Alucemas, CEIP Los Naranjos, CEIP La Cañada y el CEE Sor Juana Inés de la Cruz, se han unido en una emocionante colaboración para crear un cortometraje impactante y educativo. Bajo el título "Muévete por tus derechos", esta iniciativa ha permitido a los alumnos sumergirse en el proceso creativo y dar vida a una historia que destaca la importancia de los derechos fundamentales.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Aigua! ¡Aigua!" en la Escola Mediterrània

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos de la Escola Mediterrània de Catalunya han emprendido un apasionante proyecto al crear un cortometraje con un mensaje profundamente significativo. Esta experiencia les ha permitido explorar su creatividad al mismo tiempo que los ha llevado a reflexionar sobre temas cruciales relacionados con los derechos fundamentales, como el acceso al agua, y su impacto en la sociedad.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Rubbish could eat you" en el CEIP Miguel de Unamuno



Dentro del marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los alumnos del CEIP Miguel de Unamuno de Madrid se han embarcado en la creación de un cortometraje. Esta experiencia les ha brindado la oportunidad de sumergirse en cada fase del proceso creativo, dando vida a una historia que busca sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y fomentar una conciencia social más amplia.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Copa Arrecife" en el CP La Gesta

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CP La Gesta de Asturias han dado rienda suelta a su creatividad al sumergirse en la elaboración de un emocionante cortometraje en compañía de la artista MUS-E Marta Pinto. Esta experiencia ha sido una oportunidad invaluable para que exploren cada aspecto del proceso creativo y den vida a una historia destinada a sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una conciencia social más amplia.



[Leer más](#)

8M: "¿A qué mujer admiras?" en el IES Rusadir



En el IES Rusadir de Melilla, los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar su admiración hacia mujeres que consideran inspiradoras en un panel especial creado para conmemorar el 8M: Día Internacional de la Mujer.

[Leer más](#)

8M: creamos nuestro propio video-comic sobre Valentina Tereshkova en el CEIP Juan Güell

Los niños y niñas del CEIP Juan Güell de Extremadura junto a la artista MUS-E Ana Marle han celebrado el 8M: Día Internacional de la Mujer de una manera única y muy educativa: con la creación de un video-cómic centrado en la vida y



logros de Valentina Tereshkova. Esta conmemoración no solo destaca la importancia de reconocer y honrar a las mujeres que han dejado una huella en la historia, sino que también subraya la relevancia de incluir en la educación escolar figuras femeninas inspiradoras como Tereshkova.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Superpoderes" en el CEIP Clara Campoamor



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CEIP Clara Campoamor de Madrid han emprendido una emocionante aventura cinematográfica con la creación de un cortometraje llamado "Superpoderes". Esta experiencia no solo ha estimulado su creatividad, sino que también les ha permitido reflexionar sobre temas cruciales relacionados con los derechos humanos, incluido el derecho a la salud.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Liberación" en el IES Joaquín Araujo

Continúan los cortometrajes englobados dentro del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos". Es el turno de los estudiantes del IES Joaquín



Araujo en Madrid han dado inicio a un proyecto cinematográfico cargado de significado. Esta experiencia no solo ha permitido a los alumnos adentrarse en las diversas etapas del proceso creativo, sino que también ha dado vida a una poderosa narrativa que busca no solo entretener, sino también educar sobre los derechos fundamentales y su importancia en la sociedad actual.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Derechos Humanos" en el CEIP Antonio Machado



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los estudiantes del CEIP Antonio Machado de Madrid han participado activamente en la creación de un cortometraje. Esta valiosa oportunidad ha permitido a los alumnos explorar minuciosamente cada fase del proceso creativo, dando forma a una narrativa que busca fomentar la conciencia social y el respeto por los derechos fundamentales.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Programas de televisión" en el CP La Gesta

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CP La Gesta de Asturias

se han sumergido en la creación de un cortometraje. Esta experiencia ha sido una oportunidad única para que exploren diversas facetas del proceso creativo y den vida a tres fascinantes cortometrajes presentados en formato de "programa de televisión": "Inmortal", "Cosas curiosas" y "Vivan las personas".



[Leer más](#)

8M: improvisación teatral y formación de docentes en el CEIP Concepción Arenal



El CEIP Concepción Arenal de Madrid se ha unido a la conmemoración del 8M: Día Internacional de la Mujer con una nueva formación de docentes. José Manuel Barbero, asesor artístico-pedagógico de la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME) ha sido el encargado de realizar esta sesión que ha integrado actividades de teatro de improvisación con un contenido basado en la identidad de género.

[Leer más](#)

Construcción de trabajo en equipo y conciencia de comunidad en el IES Almina

Los alumnos del IES Almina de Ceuta han estado desarrollando diferentes valores

dentro del marco de las sesiones MUS-E de este segundo trimestre del curso 2023-2024 en compañía del artista Daniel de Oliveira. Entre estos se destaca la construcción del trabajo en equipo y la conciencia de comunidad, utilizando para ello las diferentes herramientas que aportan las disciplinas de circo y danza.



[Leer más](#)

8M: un árbol por el Día Internacional de la Mujer en el CEIP Cerro de Reyes



El CEIP Cerro de Reyes de Extremadura vivió un emotivo taller de plástica dentro de una de las sesiones MUS-E enfocadas en la conmemoración del 8M: Día Internacional de la Mujer y dirigido por el artista José Manuel Gamero Gil.

[Leer más](#)

Mandalas sobre piedras por los ODS en el CEIP Pablo Ruiz Picasso

En el CEIP Pablo Ruiz Picasso de Ceuta, los estudiantes de todas las edades, desde los más pequeños de 3 años hasta los mayores de sexto curso, se embarcaron en la creación de mandalas sobre piedras de la playa durante las sesiones MUS-E. Esta iniciativa no sólo fue una experiencia artística enriquecedora, sino que también



sirvió como un vínculo entre el programa MUS-E y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Contra el Cyberbullyng" en el CRA Gloria Fuertes.



Como parte del programa "Cortos para no cortar los Derechos Humanos", los niños y niñas del CRA Gloria Fuertes de Extremadura se han sumado a la producción de un cortometraje. Con esta oportunidad los alumnos han podido explorar cada una de las etapas que componen el proceso creativo, dando vida a una historia que promueve la conciencia social y el respeto por los derechos fundamentales.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Juntos" en el CEIP Stella Maris

En el marco del programa "Cortos para no cortar los Derechos Humanos", los estudiantes del CEIP Stella Maris de Murcia han participado activamente en la creación de un conmovedor cortometraje titulado "Juntos". Esta iniciativa no solo ha permitido a los alumnos explorar su creatividad, sino que también les ha brindado la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de la solidaridad y la



inclusión en la sociedad.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Que no nos corten la risa" en la Escola Marinada



En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas de la Escola Marinada de Cataluña se han sumergido en la creación de un inspirador cortometraje. Esta experiencia ha sido una oportunidad invaluable para explorar cada aspecto del proceso creativo, dando forma a una historia destinada a sensibilizar sobre la importancia de los derechos fundamentales y promover una mayor conciencia social.

[Leer más](#)

8M: "De mayor quiero ser..." en el CEIP Gesta

En la más reciente sesión y con motivo del 8M: Día Internacional de la Mujer, los alumnos de 1º y 2º de primaria del CEIP La Gesta de Asturias han explorado sus aspiraciones para el futuro a través del arte, plasmando en dibujos lo que desean ser de mayores. En un gesto simbólico, estos sueños fueron resguardados en una caja, ...



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "¡Qué no! ¡Qué no!" en el CEIP La Paz



Con motivo del programa Cortos para no cortar los Derechos Humanos, los alumnos del CEIP La Paz de Extremadura se han embarcado en la gran aventura que supone todo el proceso de creación de un cortometraje. Todo ello acompañado por la artista MUS-E Soñiky.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Concepción Arenal" en el CEIP Juan Güell

En el CEIP Juan Güell de Extremadura, los niños y niñas se embarcaron en una aventura creativa dentro del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos". Esta iniciativa les brindó la oportunidad única de explorar los derechos fundamentales a través de la realización de un cortometraje, una experiencia que busca no solo educar, sino también inspirar y sensibilizar sobre temas cruciales para la sociedad.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Salir del armario" en el CEIP Fuente del Oro



En el marco del programa "Cortos para no cortar los Derechos Humanos", los alumnos del CEIP Fuente del Oro de Castilla-La Mancha han creado su propio cortometraje al que han titulado como "Salir del Armario". Esta obra aborda dos situaciones importantes que resaltan temas cruciales como la discriminación por orientación sexual y el acoso, ambos constituyendo una violación de los derechos humanos fundamentales.

[Leer más](#)

8M: la capoeira como símbolo de fortaleza, empoderamiento y solidaridad en el CEIP Gonzalo Encabo

Con motivo de la conmemoración del 8M: Día Internacional de la Mujer, los niños y niñas del CEIP Gonzalo Encabo de Extremadura, en compañía del artista Denilson Santana, han querido honrar y celebrar la contribución invaluable de las mujeres en todas las esferas de la vida en una sesión MUS-E de lo más emotiva.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Formas encantadas" en el CP La Gesta

En el marco del programa "Cortos para la Defensa de los Derechos Humanos", los niños y niñas del CP La Gesta de Asturias



se han lanzado a la creación de un conjunto de cortometrajes innovadores. Esta experiencia les ha sumergido en cada etapa del proceso creativo, permitiéndoles dar vida a tres historias distintas que exploran el concepto de "formas encantadas".

[Leer más](#)

Taller de circo MUS-E en familia en la Escola Marinada

El pasado 22 de febrero, la Escola Marinada de Cataluña abrió sus puertas a una experiencia de lo más especial: un taller de circo MUS-E en familia que contó con la participación activa de los padres y las madres de los alumnos. Bajo la dirección del artista Albert Grau, este encuentro no solo tuvo como objetivo brindar una introducción a la metodología MUS-E, sino también "proporcionar a las familias la oportunidad de experimentar de primera mano lo que sucede durante una de nuestras sesiones".



[Leer más](#)

Exploramos la galaxia y creamos nuestras nebulosas en el CEBIP Antonio Machado

Los alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria del



CEBIP Antonio Machado de Madrid han participado en una emocionante actividad que ha combinado la exploración del cosmos con el desarrollo de la creatividad. Bajo la dirección del artista MUS-E Ramiro Adrada, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de sumergirse en un viaje visual a través de galaxias y nebulosas, inspirándose para reflexionar sobre su mundo interior y exterior, así como sobre el origen del universo y sus propios sentimientos.

[Leer más](#)

Aprendemos valores con marionetas en el CEIP Velázquez

Los niños y niñas del CEIP Velázquez de, en compañía de sus docentes, se han familiarizado por primera vez con las marionetas durante una de sus sesiones MUS-E enfocadas en el teatro.



[Leer más](#)

Circo entre generaciones en la Escola Marinada de Barcelona



Compartir tiempo con los demás es también una forma de arte. En un mundo tan apresurado, donde todo se mueve a golpe de click y todo pasa demasiado rápido, a veces conviene mirar hacia atrás y volver a lo tradicional, lo analógico, lo

“vintage”.

[Leer más](#)

8M: formación de docentes en temática de género en el CEIP Francisco Parras

El pasado 5 de marzo, el CEIP Francisco Parras de Extremadura se sumergió en una nueva formación de docentes enfocado en la temática de género al cargo de la artista MUS-E Erika Montoya. La sesión consistió en un total de 3 actividades relacionados con este tema.



[Leer más](#)

8M: heroínas y mujeres valientes en el CEIP Encarna León



En el CEIP Encarna León de Melilla, el 8M Día Internacional de la Mujer no pasó desapercibido, sino que fue celebrado de manera especial y significativa. Desde las aulas de infantil hasta los pasillos de primaria, se honró la valentía y la contribución de las mujeres a lo largo de la historia.

[Leer más](#)

8M: el nuevo videoclip "Dubi Dubi" en el CEIP Gonzalo

Encabo

Dentro del marco de la conmemoración del 8M: Día Internacional de la Mujer, la artista Erika Montaya ha querido compartir las sesiones MUS-E llevadas a cabo durante esta semana tan especial con los niños y niñas de 3º y 5º de primaria en el CEIP Gonzalo Encabo de Extremadura.



[Leer más](#)

Dibujos abstractos como Kandinsky al ritmo de Eric Satie en el CEIP Gesta



En el CEIP Gesta de Asturias, los alumnos más pequeños del programa MUSE, de 6 y 7 años, han participado en una fascinante sesión de artes plásticas, todo ello acompañado por la artista MUS-E Blanca Dacal. Blanca nos cuenta cómo "el hilo conductor ha sido la escucha activa de la música del compositor Eric Satie para crear obras abstractas, dejándose ...

[Leer más](#)

8M: estamos unidas y juntas marcharemos por nuestros derechos en el CEIP Francisco Parras

Los niños y niñas del CEIP Francisco Parras de Extremadura han querido conmemorar el 8M: Día Internacional de la Mujer un año más durante una de sus sesiones MUS-E del curso.



[Leer más](#)

8M: música, danza y discursos históricos en el CEIP Santa Amelia



Un año más, en el CEIP Santa Amelia de Ceuta los niños y niñas han celebrado el 8M: Día Internacional de la Mujer en una sesión que ha unido música y danza con la lectura de fragmentos de discursos históricos, todo ello acompañados por la artista MUS-E Ana Lara.

[Leer más](#)

8M: rompiendo las cadenas en el CEIP León Solá

Los niños y niñas del CEIP León Solá de Melilla, en compañía de la artista María Mansilla, tuvieron una sesión MUS-E de lo más emotiva en la que participaron activamente en diversas actividades diseñadas para visibilizar la lucha de las mujeres por la igualdad y rendir homenaje a su importante papel en la sociedad.



[Leer más](#)

8M: Día de la Mujer en la Escola Àgora



Un año más, la Escola Àgora de Cataluña ha conmemorado la celebración del 8M: Día Internacional de la Mujer en una sesión MUS-E de lo más especial

dedicado a este tema y resaltando el compromiso de la escuela con la igualdad de género y la promoción de la diversidad dentro del entorno educativo.

[Leer más](#)

8M: danza por la igualdad en la Escola Milá i Fontanals de Barcelona

La cita que encabeza esta entrada no es casual. Ha sido elegida por una de nuestras artistas de danza con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer trabajadora que se celebra cada 8 de marzo y lo ha hecho para recordar a una mujer que fue pionera en su disciplina, la danza, Pina Bausch.



[Leer más](#)

Comenzamos a compartir el MUS-E en el CEIP Francisco de Goya de Madrid



El programa MUS-E ha comenzado su andadura en la Comunidad de Madrid en este segundo trimestre del curso para retomar el objetivo de enseñar desde y con el arte. Generando procesos que transforman al individuo y a su entorno desde la emocionalidad que provoca la creación artística.

[Leer más](#)

El arte nos une y nos permite una identidad compartida desde la emoción en el CEIP Encarna León

"El arte es la máscara más pequeña del mundo y nos ayuda a liberar nuestras emociones y a descubrir facetas ocultas de nuestro alumnado". Con esta frase el artista MUS-E Jesús Castejón ha querido mostrar el trabajo que han estado realizando los niños y niñas del CEIP Encarna León de Melilla durante algunas de las sesiones MUS-E correspondientes.



[Leer más](#)

Hip-Hop, magos y teatro solidario a favor de Senegal con el CEIP Mare Nostrum de Ceuta



El pasado miércoles 6 de marzo, los niños y niñas de 5º y 6º de Primaria del CEIP Mare Nostrum, se han subido a las tablas del Teatro Revellín, deleitando al público con tres obras de teatro de creación propia, dentro de la Muestra de Teatro Infantil y Juvenil organizado por la Guía Educativa de la ciudad.

El objetivo, aparte de hacer disfrutar al público, niños, profesores... era recaudar fondos, mediante una entrada solidaria, para la ONG Azul en Acción, enviando así esta ayuda a niños en situación de pobreza en Senegal.

[Leer más](#)

Inauguración de la nueva sala Cousteau en el CEIP Santiago Ramón y Cajal

En el CEIP Santiago Ramón y Cajal de Ceuta, la premisa de que "cuando hay motivación, hay aprendizaje" cobra vida con la inauguración de la nueva Sala Cousteau en el Museo de las Artes y las Ciencias del Ramón y Cajal. Este espacio dedicado a la inspiración, el conocimiento y la innovación fusiona disciplinas artísticas, animación y nuevas tecnologías para ofrecer a los estudiantes una experiencia educativa única.

[Leer más](#)

Mi foto preferida: juntos superamos cualquier problema en Ceuta



El artista MUS-E Jesús Castejón ha querido compartir una fotografía tomada durante una de las sesiones MUS-E en Ceuta y que revela una historia de generosidad y solidaridad entre los niños y niñas, reflejando cómo todos juntos son capaces de superar cualquier obstáculo.

[Leer más](#)

Arte en familia en el CEIP Emilia Pardo Bazán

La participación activa de las familias se ha convertido en un pilar fundamental para fortalecer la comunidad educativa, creando dinámicas enriquecedoras y estableciendo vínculos sólidos entre el hogar y la escuela. Por ello, en el CEIP Emilia Pardo Bazán de Galicia ha invitado a las familias a una jornada artística de lo más lúdica y entretenida que ha tenido lugar en el mismo centro.



[Leer más](#)

Compartimos nuestro trabajo de música y teatro en el IES Rafael Dieste



El IES Rafael Dieste de Galicia ha querido compartir un inspirador video resumen que destaca la riqueza de sus sesiones MUS-E, donde la música y el teatro se han convertido en herramientas poderosas para el desarrollo integral de los alumnos.

[Leer más](#)

Cero Discriminación y formación de docentes en el CEIP Miguel Hernández

El día 1 de marzo, Día Internacional de la Cero Discriminación, ha tenido lugar la formación de docentes del CEIP Miguel Hernández de Madrid y gracias al trabajo de Jose Manuel Barbero, asesor artístico de la Fundación Yehudi Menuhin España.



[Leer más](#)

Continuamos defendiendo los derechos medioambientales en el CEIP Santiago Ramón y Cajal



El compromiso del CEIP Santiago Ramón y Cajal de Ceuta con la defensa del medioambiente sigue más fuerte que nunca, con un enfoque particular en la lucha contra la contaminación de nuestros mares y océanos de la que ya os hablamos hace unos días en esta noticia. La contaminación de los mares y océanos es una problemática global que afecta ...

[Leer más](#)

Concentración y cooperación a través de la danza en el CEIP Lope de Vega

En el CEIP Lope de Vega de Ceuta, la danza durante sus sesiones MUS-E se ha convertido en una valiosa herramienta pedagógica para los niños y niñas de 4º de primaria. Más allá de los movimientos gráciles y la expresión artística, la sesión de danza se ha orientado a potenciar habilidades fundamentales en el desarrollo de los alumnos.



[Leer más](#)

Actuación MUS-E en el CEIP Rey Juan Carlos I



El 12 de febrero, el CEIP Rey Juan Carlos I de Ceuta abrió sus puertas a las familias y a toda la comunidad educativa para mostrar el fruto del trabajo realizado en el marco del programa MUS-E y que han compartido en la siguiente noticia. Esta iniciativa ofrece a los alumnos la oportunidad de participar en talleres dirigidos por artistas en activo.

[Leer más](#)

Fundación Yehudi Menuhin España

