



Todas las informaciones recogidas en este boletín han sido posibles gracias a la colaboración establecida con la [Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha](#) para desarrollar nuestra **metodología MUS-E** con alumnos y alumnas de centros de la región durante 2024.

Danza irlandesa con solidaridad en el CEIP Jardín de Arena de Castilla-La Mancha

El CEIP Jardín de Arena en Castilla-La Mancha ha celebrado un día de puertas abiertas donde la danza irlandesa se convirtió en protagonista. La actividad, organizada como parte de un proyecto solidario del centro, contó con la participación de los grupos de 1º y 2º de Primaria y la guía de la artista de danza Rosa Castillo.



[Leer más](#)

El CEIP Jardín de Arena de Ciudad Real danza por el

MUS-E



El MUS-E es una puerta abierta llena de posibilidades, y, en el CEIP Jardín de Arena de Ciudad Real, bailan con mucha ilusión y motivación junto a su artista de danza Rosa Castillo.

[Leer más](#)

En el CEIP Jardín de Arena en Ciudad Real muestran todo lo que se enseña en las sesiones MUS-E

Durante estos meses, las sesiones MUS-E realizadas los lunes y viernes han dejado mucho que comentar en el CEIP Jardín de Arena en Alcázar de San Juan, Ciudad Real. Junto con la artista de danza Rosa Castillo, los chicos y chicas han aprendido mucho y así nos lo comunicaba Rosa: En general, los niños y niñas exteriorizan sus emociones ...



[Leer más](#)

Un trimestre de radio en el IESO Harévolar de Castilla-La Mancha



Concluimos este primer trimestre del curso 2024-25 en el IESO Harévolar de Castilla-La Mancha que ha trabajado la metodología activa de MUS-E desde la disciplina de radio. Bajo la guía del artista Jesús Hernando, los estudiantes han explorado el mundo de la radio,

combinando elementos teatrales y tecnológicos para crear programas que informen y entretengan.

[Leer más](#)

25 años compartiendo: curso 2013-14 Día MUS-E Castilla-La Mancha en el CEIP San Ildefonso de Talavera de la Reina

El programa MUS-E continúa celebrando su 25º aniversario con el recuerdo de momentos especiales que han marcado su evolución. Uno de estos momentos destacados tuvo lugar durante el curso 2013-14, con la celebración del Día MUS-E de Castilla-La Mancha en el CEIP San Ildefonso de Talavera de la Reina, en Toledo. Estos encuentros son una ocasión especial en la que los centros educativos adscritos al programa MUS-E tienen la oportunidad de compartir sus experiencias, trabajos y logros, creando una red de colaboración que refuerza el impacto transformador del arte en la educación.



[Leer más](#)

CapacitArte: “Cortos para no Cortar los Derechos” como acción voluntaria



El proyecto CapacitArte para la Acción Voluntaria ha desarrollado diferentes acciones de voluntariado, con las personas formadas que han implicado y

movilizado a los más jóvenes en espacios públicos para sensibilizar a la sociedad en general, aprovechando la celebración de días solidarios.

[Leer más](#)

El CEIP La Paz de Albacete nos comparte su vídeo-resumen de las sesiones MUS-E en este primer trimestre del curso 24-25

La comunicación audiovisual ha transformado profundamente la manera en que compartimos información y nos conectamos con el público. Desde la invención de la televisión, los medios audiovisuales han revolucionado la difusión de noticias, entretenimiento y educación, permitiendo una transmisión más dinámica y accesible de contenidos. Y es que la comunicación audiovisual destaca por su capacidad para generar una conexión emocional con el público. A través de imágenes y sonidos, podemos despertar sensaciones, emociones e incluso provocar cambios de comportamiento. De ahí su impacto e importancia en la sociedad actual.



[Leer más](#)

Mar de plástico en el CEIP Fuente del Oro de Cuenca

A través de las sesiones MUS-E se pueden trabajar muchos aspectos ligados a valores y situaciones de la sociedad



actual, siendo una de las más acuciantes, el deterioro del Medio Ambiente por parte de la acción del ser humano. Esto es lo que ha abordado con los alumnos y alumnas de quinto y sexto del CEIP Fuente del oro de Cuenca, nuestra artista de artes plásticas y audiovisuales, Elvira Sánchez Poxon tal y como ella misma nos cuenta con sus palabras en este tercer reportaje que nos ha remitido para que podamos compartir con toda la familia MUS-E:

[Leer más](#)

25N: Arturo y Clementina en el CRA Río Tajo de Castilla-La Mancha

El arte, la cultura y la lectura tienen un papel fundamental en el desarrollo emocional y social de los niños, niñas y adolescentes. Frente a la violencia, la literatura y el arte ofrecen una vía de expresión, reflexión y aprendizaje que permite construir una sociedad más tolerante y respetuosa. En este sentido, la educación juega un papel clave en la prevención de la violencia de género, y es fundamental que los más jóvenes comprendan la importancia de la empatía, el respeto y la igualdad desde temprana edad.



[Leer más](#)

Microrizas, tejemos redes en el pinar del CEIP Fuente del Oro de Cuenca



Elvira Sánchez Poxon, artista de artes plásticas y audiovisuales que trabaja con los alumnos y alumnas del CEIP Fuente del Oro de Cuenca a través de las artes plásticas y audiovisuales nos comparte, una semana más, el trabajo de sus sesiones. En esta ocasión aprovechando el pinar que se encuentra dentro del patio del centro para hacer microrizas, que como ella misma nos recuerda, son el resultado de una de las uniones simbióticas más eficientes y beneficiosas con las que la naturaleza en ocasiones nos sorprende. Son el resultado de una fusión entre hongos y plantas que originan una relación mutualista en la que ambas partes salen beneficiadas:

[Leer más](#)

25 años compartiendo: 2007-2008 Documental MUS-E en el CEIP Fuente del Oro de Cuenca

Continuamos recordando momentos en este 25 aniversario de la Fundación Yehudi Menuhin España, trasladándonos hoy al curso 2007-2008, cuando se realizó este documental en el CEIP Fuente del Oro de Cuenca sobre el programa MUS-E en el centro. Este documental ofreció una mirada cercana a la vida cotidiana del centro, donde se observaban las sesiones de MUS-E, los artistas y las disciplinas que transformaban las aulas en



verdaderos espacios de creatividad y colaboración, así como las acciones concretas y sus beneficios

[Leer más](#)

Comienzan las sesiones MUS-E en el CRA Río Tajo - José Manuel Oviedo de Toledo



Los Centros Rurales Agrupados (CRA) son una pieza clave en las comunidades rurales de nuestro país, especialmente en aquellas menos densamente pobladas. Estos centros educativos agrupan a estudiantes de diferentes localidades cercanas, proporcionando acceso a una educación de calidad en entornos donde, de otro modo, sería difícil contar con instalaciones y recursos suficientes. Su función es crucial no solo en el ámbito educativo, sino también en la preservación de las tradiciones locales y el fortalecimiento del tejido social de estas comunidades.

[Leer más](#)

25 años compartiendo: Testimonios de los protagonistas, Alberto Castellano, concejal del Ayuntamiento de Cuenca

Alberto Castellano Barragán, premiado docente y concejal del Ayuntamiento de Cuenca, ha compartido su experiencia con el programa MUS-E en una reciente



entrevista con motivo de su 25º aniversario. En su vertiente docente, destacar que en el año 2022 se alzó con el galardón de Mejor Docente de España de los Premios Educa Abanca en la categoría de Formación Profesional.

[Leer más](#)

Luz y Color en el CEIP Fuente del Oro de Cuenca



Hoy compartimos las palabras directas de una de nuestras artistas, Elvira Sánchez Poxon que trabaja con los alumnos y alumnas del CEIP Fuente del Oro de Cuenca a través de las artes plásticas y audiovisuales. Hoy nos cuenta lo que han trabajado en las sesiones mediante la luz y el color

[Leer más](#)

El CEIP San Bernabé de Trijueque comparte sus imágenes del acto en las Cortes de Castilla-la Mancha por el Día Mundial de los Derechos de la Infancia

El pasado 20 de noviembre, y tal y como os contamos en otra entrada, las Cortes regionales de Castilla-La Mancha acogieron un acto institucional para celebrar el Día Mundial de los Derechos de la Infancia. Un acto organizado en colaboración con UNICEF y la Plataforma de Organizaciones de la Infancia de



Castilla-La Mancha (POI-CLM) en el que la Fundación Yehudi Menuhin España participó activamente con la performance Tú y Yo, formamos parte que llevaron a cabo los alumnos y alumnas del CEIP San Bernabé de Trijueque (Guadalajara).

[Leer más](#)

CapacitArte: Participamos en el Encuentro Nacional de Formación en Metodologías Activas



Del 22 al 26 de noviembre de 2024, se llevó a cabo un encuentro centrado en la necesidad de generar espacios de encuentro en contra de la violencia. Durante las jornadas, se facilitó el intercambio entre personas voluntarias de distintas entidades, incluyendo experiencias internacionales, lo que permitió el fortalecimiento de los voluntarios y la ampliación de sus recursos para fomentar la participación activa y la ciudadanía corresponsable con los beneficiarios de sus entidades. Todo ello, de acuerdo con los valores y principios que regulan la acción voluntaria en el ámbito de la atención social.

[Leer más](#)

CapacitArte: Participamos en el Día de la Infancia en las Cortes de Castilla-La Mancha

El programa CapacitArte para la Acción Voluntaria estuvo presente en el Día de la

Infancia, celebrado en las Cortes de Castilla-La Mancha, gracias a la colaboración con la Plataforma de Organizaciones de la Infancia de Castilla-La Mancha (POI-CLM). Esta actividad fue impulsada por los docentes y el equipo directivo del CEIP San Bernabé, quienes, desde la capacitación proporcionada por el proyecto, trabajaron junto a sus alumnos en la dinamización y el compromiso social.



[Leer más](#)

La danza como idioma universal en el IES Princesa Galiana de Toledo



El arte es un lenguaje universal que trasciende fronteras, un medio capaz de conectar a las personas a nivel emocional, sin importar el idioma, la raza, el credo o la cultura. A través de las emociones, que son un elemento común en todas las personas, el arte logra expresar lo que las palabras no siempre alcanzan a comunicar. Además, el arte se convierte en un agente de cambio social, removiendo conciencias, fomentando la integración, la convivencia y creando espacios de concordia.

[Leer más](#)

La Fundación Yehudi Menuhin España participa con la Plataforma de Infancia de Castilla-La Mancha , en el

acto de la celebración del Día Mundial de los Derechos de la Infancia en las Cortes regionales.

El 20 de noviembre se conmemora el Día Mundial de los Derechos de la Infancia, una fecha que celebra la adopción de la Declaración de los Derechos del Niño en 1959 y la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989, ambos hitos fundamentales en la protección y promoción de los derechos de los menores a nivel global.



En Castilla-La Mancha, las Cortes regionales acogieron un acto institucional para celebrar esta significativa fecha, organizado en colaboración con UNICEF y la Plataforma de Organizaciones de la Infancia de Castilla-La Mancha (POI-CLM). El evento contó con la participación de destacadas personalidades y la valiosa intervención de alumnos y alumnas de diversos centros escolares de la región.

[Leer más](#)

Jornada de Infancia POI-CLM



El 19 de noviembre, la Plataforma de Organizaciones de la Infancia de Castilla-La Mancha (POI-CLM), de la que la Fundación Yehudi Menuhin España forma parte a través de la vocalía de Educación, celebró en Toledo su Jornada de Infancia en conmemoración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia. La jornada, que contó con un gran número de asistentes, fue inaugurada por Milagros

Figueras, presidenta de POICLM, junto con Inmaculada Tello, Directora General de Infancia y Familia, y María Teresa Martín, Directora General de Humanización y Atención Sociosanitaria.

[Leer más](#)

FYME participa en las Jornadas Cine y Educación del Festival de Cine CiBRA

El Festival de Cine CiBRA, celebrado en Toledo del 25 de octubre al 9 de noviembre, es un evento cultural que se ha consolidado como un espacio de reflexión y aprendizaje en torno al cine, la literatura y su relación con la educación. Este festival, dedicado al cine social y educativo, incluye en su programación diversas actividades que buscan fomentar la reflexión y el compromiso a través de la educación y las artes. Las XI Jornadas de Cine y Educación, celebradas los días 25 y 26 de octubre, fueron una de las principales actividades de este año, y la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME) estuvo presente con su taller "Metodología MUS-E en educación".



[Leer más](#)

DANA -Valencia: DI BALADNA (Nuestra tierra) de Emtithal Mahmoud del IES Alonso Orozco de Oropesa (Toledo)



En el contexto de los programas EnRedArte y ERG Evolving Energies, los alumnos de 1º de ESO del IES Alonso Orozco de Oropesa (Toledo) han realizado una reflexión, en forma de vídeo, por la reciente DANA que ha asolado la Comunidad Valenciana. Este trabajo ha sido llevado a cabo bajo la dirección del artista de artes escénicas Mario Marcoll.

[Leer más](#)

25 años compartiendo: Celebrando el Derecho al Juego en la Infancia en las Cortes de Castilla-La Mancha

El derecho al juego en la infancia es un principio fundamental consagrado en el Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989. Este artículo reconoce que los niños y niñas tienen el derecho a disfrutar del juego y a participar en actividades recreativas apropiadas para su edad. El juego es esencial para el desarrollo integral de los menores, ya que fomenta su creatividad, habilidades sociales y bienestar emocional.



[Leer más](#)

EnRedArte - Música y Voces por la Paz: el coro y la orquesta del IES Princesa Galiana nos regalan su

interpretación de "Mis Manos"



El pasado 23 de octubre, el coro y la orquesta del IES Princesa Galiana de Castilla-La Mancha se unieron para interpretar el tema "Mis manos". La muestra musical ha sido una muestra del compromiso del centro con la música y la convivencia a través del arte.

[Leer más](#)

CapacitArte: Encuentro en Red-Voluntaria

El pasado mes de octubre de 2024 tuvo lugar un Encuentro de personas voluntarias de Castilla-La Mancha. Este curso de formación se ha impartido en el marco del proyecto CapacitArte para la Acción Voluntaria, que la Fundación Yehudi Menuhin España está desarrollando con las personas voluntarias de la región.



[Leer más](#)

CapacitArte: Seguimos formándonos en el Encuentro Internacional IntegrArte



En octubre, seis personas voluntarias del programa CapacitArte para la Acción Voluntaria de Castilla-La Mancha participaron en el Encuentro Internacional IntegrArte, celebrado en Miraflores de la Sierra, Madrid. Este evento tuvo como objetivo principal fomentar la acción

voluntaria y la formación en áreas clave como la Agenda 2030, los Derechos Humanos, la Participación y la Acción Voluntaria.

[Leer más](#)

Los niños y niñas del CEIP San Ildefonso celebran el 25 aniversario de la FYME con su interpretación del himno "Mis Manos"

En el marco del 25 aniversario de la Fundación Yehudi Menuhin España, que conmemoramos con el lanzamiento de nuestro himno especial, "Mis Manos", los niños y niñas del CEIP San Ildefonso de Castilla-La Mancha han querido sumarse a la celebración con su propia interpretación de esta emotiva canción.



[Leer más](#)

Reforzamos la unión entre alumnos y familias en el CEIP Virgen del Amparo



El CEIP Virgen del Amparo de Castilla-La Mancha, junto a la artista MUS-E Inma Haro, ha llevado a cabo una sesión muy especial del programa MUS-E, donde las familias se unieron a los alumnos y alumnas para trabajar bajo la idea de la "CASA-CUERPO". Esta actividad se centró en construir una estructura simbólica que representa tanto a cada individuo como al grupo en su conjunto,

poniendo en valor la importancia del respeto, el compañerismo, el cuidado y la amistad.

[Leer más](#)

25 años compartiendo: Testimonios de los protagonistas, Inma Haro, artista de artes escénicas y plásticas

En la serie de entrevistas por el 25 aniversario del programa MUS-E en España, conversamos con Inma Haro, artista de artes escénicas y plásticas, quien ha colaborado con MUS-E durante 4 años. Inma comparte cómo, a través de su trabajo, ha utilizado el arte como herramienta para la educación en valores, especialmente en la expresión emocional y la convivencia. En la entrevista, habla sobre la importancia de integrar disciplinas artísticas en el aula para promover la empatía y el respeto entre los alumnos.



[Leer más](#)

25 años compartiendo: resumiendo el MUS-E en Castilla-La Mancha



El arte es un poderoso transformador social que no solo enriquece la vida cultural de una comunidad, sino que también juega un papel crucial en la recuperación y preservación de la memoria colectiva. En Castilla-La Mancha, el arte se

manifiesta en sus tradiciones musicales y artísticas, ofreciendo una vía para conectar a las nuevas generaciones con su patrimonio cultural. Este legado artístico es fundamental para fomentar la identidad regional y promover valores de convivencia y respeto.

[Leer más](#)

25 años compartiendo: 2006, Día MUS-E CEIP Fuente del Oro en Cuenca (Castilla-La Mancha)

Seguimos recordando momentos de estos 25 años juntos. En esta ocasión nos remontamos a 2006, cuando el CEIP Fuente del Oro de Cuenca celebró el Día MUS-E, un evento que reunió a estudiantes, docentes y familias en una jornada dedicada al arte y la creatividad. Este día fue una oportunidad única para compartir experiencias y fortalecer los lazos entre los alumnos, destacando la importancia del trabajo en equipo y la colaboración.

[Leer más](#)

CapacitArte: Un modelo de voluntariado desde el arte



Continuando con las acciones el programa CapacitArte para la Acción Voluntaria, el pasado mes de septiembre en la provincia de Guadalajara, docentes, familias y adolescentes voluntarios de los municipios

de Trijueque, Torija y Alovera, participaron activamente en un curso de capacitación sobre el voluntariado con el objetivo de poner en valor el aprendizaje y servicio como una metodología de aprendizaje significativo indispensable de cara a la educación de ciudadanos comprometidos con la mejora y la transformación de la sociedad desde el voluntariado, además de poner en valor del APS en los entornos educativos, siendo actores implicados en la implementación del APS.

[Leer más](#)

AnimArte en el entorno rural: usamos la IA para ilustrar a Pablo Neruda

Hace unas semanas que comenzamos con el programa AnimArte a la lectura en el entorno rural en el que los centros educativos de Castilla-La Mancha han trabajado la motivación a la lectura a través del arte. En esta ocasión os traemos una interesante dinámica centrada en la obra del poeta Pablo Neruda. Tras conocer su figura y leer varios de sus poemas, en particular 20 poemas de amor y una canción desesperada, los jóvenes seleccionaron tres de estos poemas para representar visualmente los versos que más les impactaron.



[Leer más](#)

AnimArte en el entorno rural: creamos un cuento

uniendo títulos de libros



Continuamos con el proyecto AnimArte a la lectura en el entorno rural para, en esta ocasión, contaros cómo los centros educativos de Castilla-La Mancha han llevado a cabo una dinámica creativa que fomenta tanto la lectura como la imaginación. Los participantes comenzaron visitando la biblioteca, donde exploraron diferentes libros. Tras leer las sinopsis, cada uno eligió un libro y, en grupo, crearon una nueva historia utilizando los títulos seleccionados, combinándolos de forma original y divertida

[Leer más](#)

AnimArte en el entorno rural: ilustrando a Rubén Darío mediante IA

Dentro del marco del programa AnimArte a la lectura en el entorno rural, los niños, niñas y adolescentes de diversos centros de Castilla-La Mancha continúan explorando el fascinante mundo de la literatura a través de diversas expresiones artísticas. Este proyecto busca acercarlos al placer de la lectura, utilizando los clásicos literarios como fuente de inspiración para el desarrollo intelectual, emocional y personal.



[Leer más](#)

Dinamiz-Arte - Cuenca Tradicional: Leyendas de Cuenca, ¿cómo serían actualmente?



El “imaginario popular” es una amalgama de creencias que integra, inconscientemente y a veces contradictoriamente, vestigios míticos, leyendas y cuentos que hablan de seres fabulosos y prácticas supersticiosas. En el proyecto Dinamiz-Arte Cuenca Tradicional, el legado de las leyendas conquenses nos ha servido para comparar los valores históricos de antaño con los actuales e interiorizar, entre las nuevas generaciones, los cambios que se han producido en estos, a veces, siglos. Una forma de comprender un pasado y presente compartido que nos ayude a crear el futuro.

[Leer más](#)

AnimArte en el entorno rural: creación de portadas de obras clásicas en Castilla-La Mancha

La lectura es un pilar fundamental en el desarrollo intelectual, emocional y personal de los niños y niñas. Desde tempranas edades, los libros permiten a los jóvenes expandir su imaginación, comprender el mundo que les rodea y desarrollar habilidades críticas que les acompañarán a lo largo de sus vidas. A través de la lectura, los estudiantes no solo adquieren conocimiento, sino que también aprenden a explorar sus emociones y a interpretar diferentes perspectivas, todo ello de manera divertida y enriquecedora.



[Leer más](#)

Dinamiz-Arte - Cuenca Tradicional: Dinamizamos y conservamos el legado cultural de Cuenca



Comienza la tercera edición de DINAMIZ-ARTE Cuenca Tradicional que se propone enriquecer y extender la Red creada entre la comunidad educativa en años anteriores con el fin de promover y fortalecer el conocimiento y la aprehensión del patrimonio y el legado cultural con una educación en valores, ya que es en la enseñanza donde se cimentan las actitudes de respeto, valoración, protección, conservación y difusión de nuestras tradiciones.

[Leer más](#)

Dinamiz-Arte - Cuenca Tradicional: Comienzan las acciones del proyecto con los centros educativos

Continuamos compartiendo los pasos del proyecto DINAMIZ-ARTE Cuenca Tradicional para contaros que la semana próxima empezamos las acciones del mismo después de haber establecido el trabajo de planificación en los centros educativos.



[Leer más](#)

AnimArte en el entorno rural: fomentando la lectura desde las nuevas tecnologías en Castilla-La Mancha



El proyecto "AnimArte a la lectura en el entorno rural" toma una necesidad imperante a tenor de los distintos informes y la realidad, la falta de comprensión lectora actual. Por eso pretende acercar el fascinante mundo de la literatura a niños, niñas y adolescentes de diversas zonas rurales. A través de sesiones presenciales en las que se combinan distintas disciplinas artísticas, se fomenta el gusto por los clásicos universales, aquellos que nos invitan a reflexionar, aprender y viajar con la imaginación. En el caso que compartimos hoy, el programa se centra en los grandes títulos de la literatura castellana.

[Leer más](#)

Dinamiz-Arte - Cuenca Tradicional: el punto de partida del proyecto

Como dijimos en nuestra anterior noticia del proyecto DINAMIZ-ARTE Cuenca Tradicional, esta ciudad manchega atesora un rico patrimonio histórico-artístico y cultural que la hicieron acreedora del título de Patrimonio de la Humanidad desde 1996. Por ese motivo, el proyecto tiene como primer punto de partida la necesidad de conocer y defender el patrimonio cultural en el marco de la Agenda 2030, no como algo en abstracto, sino desde nuestra implicación y participación para contribuir a su protección.



[Leer más](#)

Dinamiz-Arte - Cuenca Tradicional: Comienza una nueva edición proyecto dinamizarte cuenca tradicional



Cuenca es ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1996 gracias a su emplazamiento geológico y a los hitos históricos que habitan en sus calles, plazuelas y pasadizos. Un patrimonio que excede lo monumental y se refleja en las tradiciones, leyendas, danzas, bailes y músicas de toda la provincia. Para preservar este legado, la Fundación Yehudi Menuhin España promueve y da continuidad al proyecto DINAMIZ-ARTE Cuenca Tradicional

[Leer más](#)

Conectando generaciones en el CEIP San Bernabé de Trijueque (Guadalajara)

El arte ha sido una herramienta poderosa para reflejar la realidad de diversas maneras, ya sea desde una perspectiva crítica o idealizada. Artistas como Pablo Picasso con su obra "Guernica", que critica la brutalidad de la guerra, o Claude Monet con sus impresionistas paisajes que capturan la belleza de la naturaleza, son ejemplos de cómo el arte puede comunicar profundos mensajes y emociones. Estos



artistas, entre muchos otros, han usado el arte para dejar una huella duradera en nuestra percepción del mundo.

[Leer más](#)

Expresión corporal y lightpainting en el CEIP San Idefonso



El alumnado de primero y segundo del CEIP San Idefonso de Castilla-La Mancha, ha tenido la oportunidad de trabajar su expresión corporal durante el tercer trimestre del curso con el artista MUS-E Mario Marcol.

[Leer más](#)

Radio en el IESO Harévolar de Castilla-La Mancha

Desde sus inicios, la radio ha sido un medio de comunicación fundamental, revolucionando la manera en que la información se transmite y se recibe. En el ámbito educativo, la radio ofrece una plataforma única para el desarrollo de habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración. Su naturaleza accesible y versátil permite que los estudiantes participen activamente en la producción de contenidos, fomentando tanto la creatividad como el aprendizaje activo.



[Leer más](#)

Reflexionamos sobre el "color piel" en el CEIP Fuente del Oro



Los alumnos y alumnas de cuarto y quinto del CEIP Fuente del Oro de Castilla-La Mancha, han participado en un proyecto colaborativo en sus sesiones MUS-E, dirigido por la artista Elvira Sánchez Poxon. La actividad se centró en acondicionar un espacio de recreo en el patio del colegio y reflexionar sobre la diversidad de colores de piel mediante la realización de un mural.

[Leer más](#)

Animaciones con sombras en el CEIP Fuente del Oro

Los alumnos y alumnas de quinto y sexto del CEIP Fuente del Oro en Castilla-La Mancha han hecho uso de sus sesiones MUS-E para reflexionar sobre el concepto de sombra. Guiados por la artista Elvira Sánchez Poxon, realizaron un relato con sombras proyectadas, partiendo de una pequeña presentación del mito clásico griego de la dama de Corinto.



[Leer más](#)

"Cadáveres exquisitos" y nuestras nuevas criaturas en el CEIP Fuente del Oro

En el CEIP Fuente del Oro de Castilla-La



Mancha, los alumnos y alumnas de infantil, primero, segundo y tercero han participado en unas sesiones MUS-E dirigidas por la artista Elvira Sánchez Poxon. Estas sesiones les permitieron trabajar y pensar de forma colaborativa, acercándose a los juegos creativos que realizaban los artistas y escritores surrealistas, donde priman el azar y la sorpresa frente al resultado.

[Leer más](#)

ImplicArte: el proyecto es reconocido con el Premio Regional de Medio Ambiente en Educación Ambiental

Desde la Fundación Yehudi Menuhin España (FYME) queremos felicitar a los municipios de Aldeanueva de Barbarroja y Alcolea de Tajo en Toledo, por el Premio Regional recibido. Nos sentimos parte de este premio ya que colaboramos en la realización del programa Pasando a la Acción en el ámbito rural: ImplicArte para la concienciación de la Agenda 2030 que se desarrolla aplicando la metodología MUS-E. Un excelente ejemplo de trabajo en red y de fomentar la acción práctica desde un proyecto de entorno de toda la comunidad.



[Leer más](#)

CapacitArte: El voluntariado y los ODS en el ámbito rural



Con motivo del Día internacional del Medio Ambiente, en junio se realizó el curso de formación sobre voluntariado en el ámbito del programa CapacitArte para la Acción Voluntaria, en el que participaron personas voluntarias de la provincia de Toledo, procedentes de distintas localidades (Talavera de la Reina, Alcolea de Tajo, Aldeanueva de Barbarroja, El Bercial, Torrico y Azután).

[Leer más](#)

Celebramos el XXII Día MUS-E en el CEIP San Ildefonso

El CEIP San Ildefonso de Castilla-La Mancha ha celebrado su XXII edición del Día MUS-E, un evento que combina diversas disciplinas artísticas para educar en valores y promover la integración social entre los estudiantes. Durante el día, los alumnos participaron en talleres de música, dibujo, cerámica, manualidades, danza, y teatro, fomentando el trabajo en equipo y la corresponsabilidad.



[Leer más](#)

Valoraciones del programa MUS-E antes del salto a la secundaria en el CEIP Virgen del Amparo

La artista MUS-E Inma Haro ha compartido la evaluación final del grupo de 6º de Primaria del CEIP Virgen del Amparo



de Castilla-La Mancha. Este grupo, que ha participado en el programa MUS-E durante varios años, se despide del CEIP para comenzar su etapa en secundaria.

[Leer más](#)

Celebramos el Día de Familias MUS-E en el CEIP San Bernabé

El pasado 15 de mayo, el CEIP San Bernabé de Castilla-La Mancha celebró el Día de Familias, un evento especial lleno de creatividad y unión, gracias a la colaboración de varios artistas MUS-E. Este día, que reunió a alumnos, maestros y familias, fue una muestra del poder del arte para conectar y enriquecer la comunidad escolar.



[Leer más](#)

Celebramos el Día de la Familia MUS-E en el CEIP San Bernabé de Trijueque (Guadalajara)



Compartir es vivir. Muchas veces olvidamos eso, pero en el arte, como en la educación, es un elemento esencial. Que los padres sepan lo que hacen sus hijos en el aula, máxime cuando trabajan con entidades externas, por muy reconocidas que sean, siempre es un plus. Además, a ellos les encanta compartir tiempo con sus

padres en un espacio que es “propio” como el colegio. Por eso en todos los centros educativos donde está presente el programa MUS-E, intentamos realizar una jornada, al menos, especial con toda la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres y artistas MUS-E.

[Leer más](#)

Compartimos el trabajo de este tercer trimestre del curso 2023-2024 en el CEIP Virgen del Amparo

El CEIP Virgen del Amparo de Castilla-La Mancha ha querido compartir un vistazo al trabajo realizado durante las sesiones MUS-E en este 3er trimestre del curso escolar 2023-2024.



[Leer más](#)

CapacitArte: Tejemos redes de voluntariado por y para la Infancia



Con motivo de la Fiesta de los Derechos de la Infancia y la Familias en Castilla-La Mancha, que tuvo lugar el pasado 18 de mayo de 2024 en Cuenca, diferentes entidades de voluntariado (Plataforma de Organizaciones de la Infancia de Castilla-La Mancha, Save de Children, Aldeas Infantiles, la Fundación Yehudi Menuhin España, entre otras), se reunieron para recordar que desde el voluntariado y la solidaridad, se puede tejer una red colaborativa por la defensa de los

derechos de la infancia mediante un movimiento de personas voluntarias vinculadas al arte y la cultura, que generen procesos de transformación para trabajar el empoderamiento y la inclusión social desde un enfoque integrado de género, creando espacios seguros desde el arte con chicos, chicas, adolescentes y jóvenes con diferentes capacidades, fomentando la educación global para el desarrollo sostenible y cualificar a las personas voluntarias en la acción.

[Leer más](#)

"El rincón MUS-E: Galería de arte" en el CEIP San Bernabé

En el CEIP San Bernabé de Castilla-La Mancha, el arte se ha convertido en el centro de una gran iniciativa educativa gracias a la colaboración entre el equipo del centro y la artista MUS-E, Inma Haro. Bajo el título "El rincón MUS-E: galería de arte", el proyecto ha transformado la escuela en una auténtica galería de arte física y corporal.



[Leer más](#)

"Stop Bullying" en el IES Harévolar



El IES Harévolar de Castilla-La Mancha ha lanzado un poderoso mensaje contra el acoso escolar a través de un audio en el que chicos y chicas abordan el tema del bullying con motivo del Día Internacional

Contra el Acoso Escolar que tiene lugar el 2 de mayo. En este material, los alumnos comparten datos, situaciones personales, y proponen soluciones para hacer frente a esta problemática que afecta a tantos jóvenes en el entorno escolar.

[Leer más](#)

CapacitArte: Generamos un voluntariado inclusivo contra las barreras cotidianas

Dentro de las acciones del programa CapacitArte para la Acción Voluntaria, el responsable de voluntariado de la FYME y especialista en ODS-Agenda 2030, Jesús Lerín, ha desarrollado diversos talleres artísticos, alineados con las metas de la Agenda 2030, sobre la reducción de las desigualdades a través del voluntariado.



[Leer más](#)

Los colores de tu ciudad en el CEIP Fuente del Oro



Los niños y niñas de quinto y sexto de primaria del CEIP Fuente del Oro en Castilla-La Mancha, han dejado volar su creatividad en el patio del colegio gracias al programa MUS-E, bajo la dirección de la artista Elvira Sánchez Poxon.

[Leer más](#)

Castilla-La Mancha renueva con la Fundación Yehudi Menuhin el convenio de colaboración que mantienen ambas instituciones

La Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, bajo la dirección del consejero Amador Pastor, y la Fundación Yehudi Menuhin España han renovado su compromiso mediante la firma de un convenio de colaboración y podéis leer al completo en este enlace. Este acuerdo busca impulsar el desarrollo del programa MUS-E en los centros educativos de la comunidad autónoma, con el propósito de fomentar las artes como herramienta para promover la integración social, educativa y cultural del alumnado.



[Leer más](#)

CapacitArte: Creamos una Red de Apoyo Solidario desde el voluntariado inclusivo



El pasado mes de abril en la provincia de Cuenca, docentes, familias y adolescentes voluntarios de diferentes centros educativos, participaron activamente en un curso de capacitación sobre el voluntariado inclusivo con actuaciones de formación y acompañamiento a la participación ciudadana dentro del programa CapacitArte para la Acción Voluntaria.

[Leer más](#)

CapacitArte: Participamos en el Encuentro Nacional de Voluntariado: Dinamizamos desde el Arte

Entre el 13 y el 15 de abril, se celebró un Encuentro Nacional sobre Voluntariado en formato presencial, en el que participaron algunas personas del proyecto CapacitArte para la Acción Voluntaria de Castilla-La Mancha. Desde este evento, os compartimos algunos videos de los trabajos realizados



[Leer más](#)

Un día de visita por las galería de arte del CEIP San Bernabé



El pasado jueves, 21 de marzo, los alumnos del CEIP San Bernabé de Castilla-La Mancha en coordinación con la artista MUS-E Inma Haro tuvieron una jornada especial, dedicada a la exploración y apreciación de las obras artísticas creadas por ellos mismos. Las piezas, expuestas en la escuela, están profundamente relacionadas con el cuidado del medio ambiente y reflejan el objetivo número 15 de la Agenda 2030: “Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de diversidad biológica”.

[Leer más](#)

CapacitArte: Nos capacitamos con la acción voluntaria

El voluntariado desempeña un papel fundamental en la construcción de una sociedad más solidaria y cohesionada. A través de la dedicación desinteresada de tiempo y esfuerzo, los voluntarios contribuyen a cubrir necesidades sociales, apoyar a las personas más vulnerables y fomentar valores como la empatía, la cooperación y el compromiso. Además, no solo beneficia a las comunidades, sino que también fortalece el desarrollo personal de quienes participan, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad colectiva.



[Leer más](#)

CapacitArte: Avanzamos en la formación y colaboración con el Tercer Sector



Llegamos ya al final del mes de marzo y en el programa CapacitArte para la Acción Voluntaria nos encontramos cerrando los grupos y hemos alcanzado el objetivo de formar y sensibilizar a más de 300 docentes y artistas a través de metodologías activas. También hemos establecido contacto con personas de otras entidades del Tercer Sector, que valoran positivamente esta metodología como una herramienta adecuada para la acción voluntaria en sus organizaciones.

[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: collages por la integración en el CEIP San Bernabé de Trijueque (Guadalajara)

El ser humano es trashumante por naturaleza, desde tiempos inmemoriales ha viajado buscando su bienestar y el de su grupo, principalmente familiar, para garantizar su supervivencia. Sin embargo, lo que era un movimiento natural se complicó cuando surgieron las primeras fronteras. Esas líneas imaginarias, que no obedecen a ningún condicionamiento natural, sino que son constructos humanos, se convirtieron en muros invisibles que separaban a las personas y a la riqueza que las diferencias culturales, intelectuales y sociales pudieran aportarnos.

[Leer más](#)

CapacitArte: Colaboración con el Tercer Sector y enfoque en la Agenda 2030



El voluntariado no es únicamente una cuestión individual, implica a muchos actores diferentes, por lo que desde el programa CapacitArte para la Acción Voluntaria, trabajaremos en red con entidades y plataformas del tercer sector, especialmente con la Plataforma de

Organizaciones de Infancia de Castilla-La Mancha. Esta colaboración tiene como objetivo dinamizar el Día de la Infancia a través de la acción voluntaria, en un acto en las Cortes de Castilla-La Mancha. Ya hemos comenzado con los trabajos previos para llevar a cabo esta iniciativa.

[Leer más](#)

CapacitArte: Arrancamos marzo con los equipos en marcha

Iniciamos el mes de marzo en el programa CapacitArte para la Acción Voluntaria, con los equipos ya en marcha y la planificación y agenda establecida. Además, se ha completado la selección de los colaboradores para el proyecto en cada uno de los territorios, con la participación de artistas voluntarios de la Fundación Yehudi Menuhin España.



[Leer más](#)

Cortos para no cortar los DDHH: "Salir del armario" en el CEIP Fuente del Oro



En el marco del programa "Cortos para no cortar los Derechos Humanos", los alumnos del CEIP Fuente del Oro de Castilla-La Mancha han creado su propio cortometraje al que han titulado como "Salir del Armario". Esta obra aborda dos situaciones importantes que resaltan temas cruciales como la discriminación por

orientación sexual y el acoso, ambos constituyendo una violación de los derechos humanos fundamentales.

[Leer más](#)

CapacitArte: La importancia del arte en la intervención social

En la sociedad actual, compleja y cambiante, los medios de comunicación y las redes sociales nos han mostrado en primera línea muchas carencias y, a su vez, nuestra fragilidad emocional. La creciente prevalencia de situaciones de estrés, ansiedad y enfermedades relacionadas con la depresión evidencian la necesidad urgente de recursos para abordar estas problemáticas. Sin embargo, nunca antes había sido tan evidente la importancia de la música y el arte para cuidar de nuestra salud emocional. En este contexto, consideramos esencial contribuir a la formación de personas mediante una metodología innovadora basada en las artes, respaldada por una amplia experiencia y evaluación en la intervención social.



[Leer más](#)

Visibilización del trabajo realizado durante las sesiones MUS-E en el CEIP Virgen del Amparo

Desde el CEIP Virgen del Amparo en Castilla-La Mancha han querido compartir



el trabajo que los niños y niñas han estado realizando durante las últimas semanas en las sesiones MUS-E correspondientes.

[Leer más](#)

CapacitArte: Comenzamos un nuevo programa para capacitar al voluntariado desde la acción

Arrancamos un nuevo programa, CapacitArte para la Acción Voluntaria, gracias a la convocatoria de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Esta iniciativa forma parte de las subvenciones destinadas a proyectos de interés general para atender fines sociales, con cargo a la asignación tributaria del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. De esta forma, nuestros impuestos apoyan la acción social, permitiendo continuar con la formación y capacitación de las personas.



[Leer más](#)

Celebramos el Día de la Paz en el CEIP Jardín de Arena de Castilla-La Mancha



El Día de la Paz se conmemoró este pasado 30 de enero, para celebrarlo os compartimos el vídeo que nos han hecho llegar nuestros amigos del CEIP Jardín de Arena junto con sus palabras:

[Leer más](#)

ImplicArte: tatutajes y ODS

Los niños y niñas del IES Alonso de Herrera de Castilla-La Mancha han continuado con las actividades programadas y organizadas dentro del proyecto Pasando a la Acción en el ámbito rural: ImplicArte para la concienciación de la Agenda 2030.



[Leer más](#)

Gracias por leer este boletín, esperamos que hay asido de vuestro interés. No dudéis en compartirlo si lo estimáis oportuno ¡Nos vemos pronto!

Fundación Yehudi Menuhin España (FYME)



[Darse de Baja](#) | [Gestionar suscripción](#)

¡Añadir su dirección postal aquí!